



Тимофеева Ирина Николаевна

Преподаватель рисунка, живописи,
станковой композиции, керамики МАУДО
«ДХШИ г. Челябинска им. Н.А.Аристова»

Образование:

Средне-специальное: Челябинское художественное училище.

Высшее: Магнитогорский ордена «Знак Почета» государственный педагогический институт

Специальность: Изобразительное искусство и черчение.

Стаж работы: 45 лет

Педагогический стаж: 31 год



-Благодарственное письмо Челябинской Областной юношеской библиотеки за активное участие в XI фестивале «Челябинск читающий», посвященного празднованию 280-летия со дня основания города Челябинска. 2016 год.

-Благодарственное письмо Челябинской Областной юношеской библиотеки за проведение мастер-класса «Цветы Челябинска» в рамках XII Фестиваля книги и чтения «Челябинск читающий». 2017 год.

- Благодарственное письмо Администрации Южноуральского городского округа (Россия), Шлоссконцерт (г. Зальцбург, Австрия) «За профессиональное мастерство и успешную работу по подготовке конкурсанта XI Международного фестиваля-конкурса «Южноуральск-Зальцбург». 2018

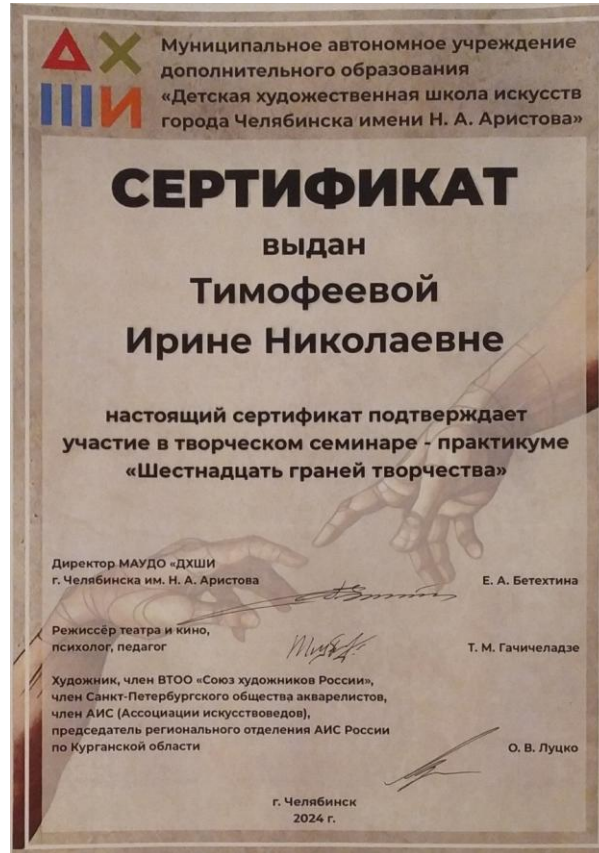
Пройденные курсы повышения квалификации:

ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского», повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Практики и методики преподавания декоративно-прикладного искусства (творческая лаборатория)», 36 часов. 22 января 2024 года.



Дипломы, сертификаты:

(преподавателя)



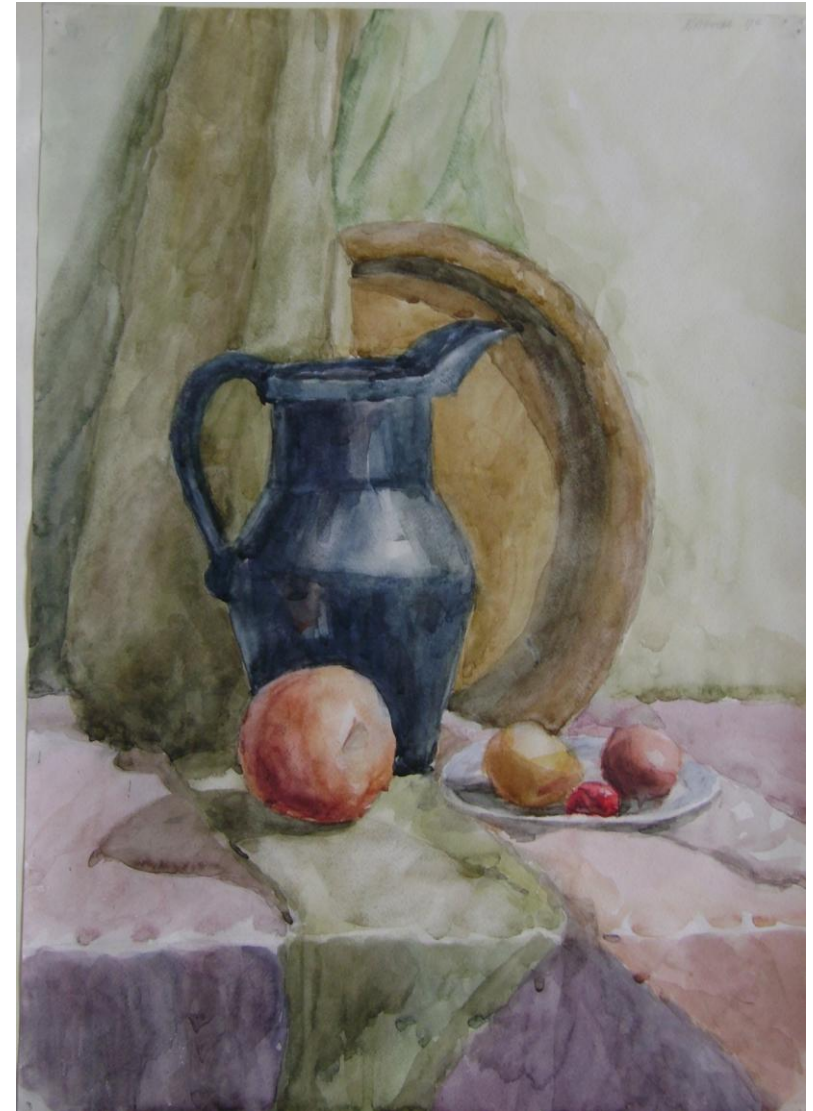
Методическая работа:

- Учебные программы, учебные планы.
- Работа со студентами, проходящими педагогическую практику





Работы Учеников



Профессиональные достижения педагога:

- Участие в Международном проекте 2014-2018 гг. «Вне времени», Россия, г. Санкт – Петербург
- Участие в Международном фестивале лоскутного шитья « Volga Quilt & Knit 2019», Россия, Нижний Новгород
- Участие в VIII открытом Международном фестивале лоскутного шитья Quilt Fest 2020», США, Хьюстон



A decorative border composed of various colorful geometric shapes (triangles, rectangles, chevrons) in shades of orange, green, red, and blue, arranged in a circular pattern around the central text.

Направления работы

Живопись:

Акварель, гуашь

Графика:

Карандаш

Декоративно-прикладное творчество:

Керамика, лоскутное шитье

Снимки с занятий, мероприятий, выставок

